
REFLEXIÓN SOBRE LA UTILIZACIÓN DEL CINE COMO RECURSO FORMATIVO Y DELIBERATIVO EN BIOÉTICA



EXPERIENCIA FORMATIVA
2012-2016
CEA TERUEL

JORNADAS DE PARTICIPACIÓN EN SALUD
Zaragoza, 3 de junio de 2016



INTRODUCCIÓN



- Desde hace algún tiempo el cine se ha descubierto como herramienta didáctica en diversas materias.
- El cine refleja de alguna manera la vida misma.
- La ética debe estar abierta a la vida.
- El cine = ocasión para pensar y trabajar
(T. Domingo Moratalla.

*Bioética y cine, de la narración a la
deliberación)*

OBJETIVO GENERAL



Formación para profesionales sanitarios y público en general utilizando el cine como herramienta.

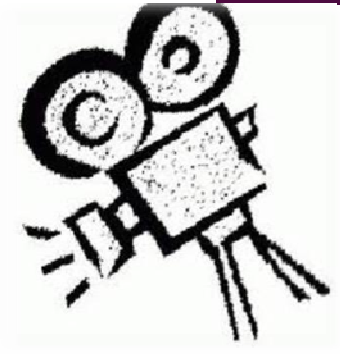
Proporcionar conocimientos y habilidades para enfrentarnos a situaciones de complejidad moral y reflexionar sobre procesos de difícil manejo en la práctica clínica.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS



- Identificar, distinguir y delimitar los conflictos éticos de la actividad diaria.
- Revisar el soporte legislativo y deontológico español en relación a la ética de la asistencia sanitaria.
- Adquirir sensibilidad e intuición para identificar y clasificar cuestiones éticas.
- Desarrollar habilidades comunicativas.
- Fomentar motivaciones por el trabajo bien hecho.
- Aprendizaje de la ética de la responsabilidad y la equidad.
- Analizar de forma realista y autocrítica los problemas a que nos enfrentamos.

FORMACIÓN PREVIA



CURSO DE BIOÉTICA Y CINE:

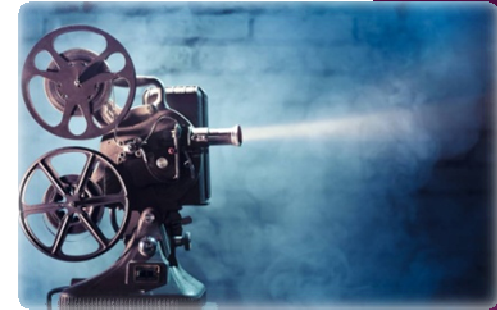
D. Tomás Domingo Moratalla; profesor de Filosofía del Derecho, Moral y Política; y miembro del Grupo de Investigación en BE de la Facultad de Medicina, U. Complutense de Madrid

CINEFORUM

D. Javier Barbero, “El doctor”

Psicólogo Clínico en el Servicio de Hematología del Hospital La Paz; Concejal de Seguridad, Emergencias y Salud del Ayuntamiento de Madrid

DESARROLLO



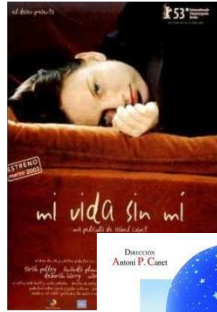
- ◉ Las sesiones las desarrollamos los **miembros del CEAS**.
- ◉ Las películas, los temas y las personas encargadas se **planifican** en reunión ordinaria.
- ◉ La persona encargada del desarrollo de la sesión decide el **formato** (debate, caso, ...)
- ◉ Se da **difusión** en hospitales, centros de salud, asociaciones de pacientes, etc y medios de comunicación locales y provinciales.

PELÍCULAS Y CONTENIDOS TRABAJADOS

2013:

“Mi vida sin mí”, Isabel Coixet

- .Ley de Autonomía del paciente, respeto a la autonomía de la persona y la toma de decisiones compartida.
- .Derecho a la información, y el derecho a que la información se dé de manera adecuada.
- .La proximidad de la muerte y el sentido de la vida



“Las alas de la vida”, Antoni P Claret

- .Planificación anticipada de decisiones
- .Voluntades anticipadas
- .Humanización, reconocimiento, muerte
- . Cuidados paliativos



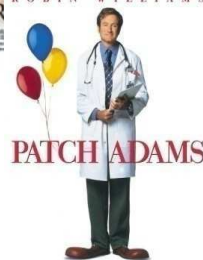
“Las normas de la casa de la sidra”, Lasse Hallström

- .Vocación
- .Principio de la vida
- .Educación en valores
- .La búsqueda de la identidad y la responsabilidad moral



“Patch Adams”, Tom Shadyac

- .Los fines de la medicina
- .La relación clínica
- .El humor y la sonrisa como terapia
- .Humanización de la asistencia sanitaria



PELÍCULAS Y CONTENIDOS TRABAJADOS

2014:



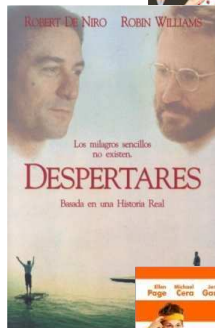
“Intocable”, Eric Toledano y Olivier Nakache

- .Ética del cuidado
- .El humor y la sonrisa como terapia
- .Humanización de la atención sanitaria y socio-sanitaria



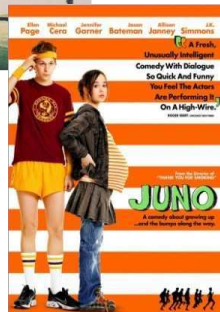
“Las invasiones bárbaras”, D. Arkand

- .Enfermedad terminal
- .Búsqueda del sentido de la vida
- .El “buen morir”



“Despertares”, P. Marshall

- .Problemas éticos de la investigación médica
- .Experimentación neurológica con seres humanos
- .Autonomía
- .Relación médico-paciente



“Juno”, J. Reitman

- .Principio de la vida
- .Embarazo adolescente
- .Madurez intelectual y sentimental
- .Adopción
- .Deseo de tener un hijo
- .Idoneidad de la paternidad/maternidad

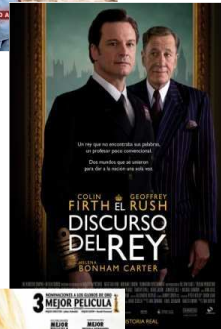
PELÍCULAS Y CONTENIDOS TRABAJADOS

2015:



“Una historia casi divertida”, Ryan Fleck y Anna Boden

- .Problemas psiquiátricos en la adolescencia. Asistencia médica
- .Depresión
- .Identidad personal y autoestima
- .Sentido de la vida. Búsqueda de la felicidad
- .Esperanza



“El discurso del rey”, Bonham Carter

- .La relación clínica
- .Principios de BE y cómo se articulan en la relación clínica
- .Empatía. Compasión



“La escafandra y la mariposa”, Julian Schnabel

- .Enfermedad. Discapacidad. Síndrome de cautiverio
- .Condicionamiento y libertad
- .Superación de las limitaciones
- .Atención médica. Relaciones entorno sanitario-paciente



“Breacking bad”, capítulos 1 y 3, 1ª temporada

- .Conducta heterónoma//autónoma
- .Toma de decisiones de incertidumbre: procedimiento deliberativo
- .La proximidad de la muerte como punto de inflexión “tocar fondo”
- .Lo bueno, lo correcto o lo mejor...
- .Reconocimiento del otro

PELÍCULAS Y CONTENIDOS TRABAJADOS

2016:



“Declaración de guerra” Vallérie Donzelli

- .La relación médico paciente
- .El cáncer y sus relaciones con el entorno social
- .El sentido de la maternidad / paternidad
- .La visión social de la enfermedad, el final de la vida y la muerte



“La vida es bella” Roberto Benigni

- .El uso del humor
- .Uso de las metáforas y cuentos
- .La imaginación y el juego para paliar el sufrimiento



“Despedidas” Yojiro Takita

- .La atención al duelo en la vida y en la muerte



“Cerezos en flor” Doris Dorrie

- .¿Qué roles representamos en nuestro día a día?
- .¿Queremos conocernos?
- .¿Qué tiempo dedicamos a ocuparnos de los demás?
- .¿Decimos todo lo que desearíamos haber dicho a nuestros seres queridos antes de perderlos?

CONCLUSIONES

SUBJETIVAS Y CUALITATIVAS:

- ➡ Gran afluencia de participación
- ➡ Profesionales sanitarios (medicina, enfermería, auxiliares,...), residentes, voluntarios,...
- ➡ Sesiones participativas
- ➡ Comentarios que recibimos positivos



GRACIAS