

# “Cortos de muerte”

CORTOMETRAJES-COLOQUIO  
SOBRE EL BUEN MORIR

UNA REFLEXIÓN COMPARTIDA

Organizado por:



Con el patrocinio de:



La evidencia de que, tarde o temprano, todos vamos a morir, ha generado siempre en el ser humano diferentes actitudes. Estas van desde la negación y el rechazo, como estrategias para eludir consciente o inconscientemente la idea de la muerte, hasta su reconocimiento como medida del valor de la propia vida. Resulta difícil tomar conciencia de los condicionamientos educativos y sociales que configuran la propia actitud ante este tema esencial de la existencia y que, en la mayoría de los casos, añaden un sufrimiento, a veces intolerable, al propio hecho natural de morir.

Durante milenios la muerte ha sido considerada un fenómeno natural. Sin embargo, en nuestra sociedad actual el problema de la muerte se ha convertido en el tabú más importante, ya que se vive como un fracaso a todos los niveles (médico, personal y social).

Realizar un acompañamiento de calidad a los que están en el trance de la muerte no sólo es el mayor bien que se puede hacer por una persona. También, y muy especialmente, nos enseña a vivir con autenticidad, o lo que es lo mismo, a ser felices. Pero ¿cómo podemos acompañar para facilitar un buen morir? ¿qué entendemos por un buen morir?



electium

*Electium es un innovador servicio que permite planificar el funeral en vida y dejarlo todo solucionado, liberando a la familia de la toma de decisiones en un momento tan delicado como es la pérdida de un ser querido.*

## Cortometrajes sobre la buena muerte

### Una reflexión compartida

Con el objeto de desarrollar una pedagogía social para el afrontamiento sano de la muerte, la Fundación Vivir un Buen Morir y la Fundación Mémora deciden poner en marcha un espacio de reflexión compartida donde tengan cabida todas las opiniones, sentires y voces.

A través de la narrativa cinematográfica, crearemos un discurso que nos revele la realidad en la que desarrolla el proceso de morir en nuestra sociedad. Queremos promover un punto de encuentro donde legitimar una actitud personal y social que favorezca un buen morir, un acompañamiento de calidad y un duelo sano.

La actividad tiene una duración de 2 horas y se compone de la visualización de los siguientes cortometrajes, un análisis de cada uno de ellos y un foro entre los asistentes.

- 1) "La Dama y la Muerte" (2009): corto de animación nominado a un Oscar y ganador de un Goya, escrito y dirigido por Javier Recio.
- 2) "Alumbramiento" (2007): corto galardonado con el León de Oro y preseleccionado para los Oscar, escrito y dirigido por Eduardo Chaperó-Jackson.
- 3) "La máquina del tiempo" (2017): corto escrito por Lucía Laguna, ganadora de la I Edición del Premio Electium a Jóvenes Talentos en el cine.

## PRÓXIMA SESIÓN DE 'CORTOS DE MUERTE'

DÍA: **19 de abril 2018**

HORA: **18,00 h**

LUGAR: **CaixaForum Zaragoza**

Organizado por:



Con el patrocinio de:

